

УДК 811.161.1:378

# О ПОДХОДАХ К ФОРМИРОВАНИЮ ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ МЛАДШИХ КУРСОВ

**ГРЕВЦЕВА Валентина Фридриховна,**

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры английского языка

Воронежский государственный педагогический университет

**АННОТАЦИЯ.** Статья посвящена проблеме формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов педвуза. Представлены основные подходы и методика развития письменных коммуникативных умений будущих учителей на основе сочетания аутентичных и авторского учебных пособий.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** иноязычная коммуникативная компетенция, подходы к обучению письменной речи, методика формирования письменной коммуникативной компетенции.

**GREVTSEVA V.F.,**

Cand. Pedagog. Sci., Docent of English Department

Voronezh State Pedagogical University

## ON THE APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF WRITTEN COMMUNICATIVE COMPETENCE OF JUNIOR FOREIGN LANGUAGE STUDENTS

**ABSTRACT.** The article deals with the problem of the communicative competence development of students in a pedagogical university. The author analyses the main approaches and methods of the development of prospective teachers' skills in writing based on the implementation of both authentic and experimental coursebooks.

**KEY WORDS:** foreign language communicative competence, approaches to teaching writing, methods of the development of communicative competence in writing.

Внедрение в практику подготовки будущих специалистов компетентностной модели образования потребовало существенных изменений для ее реализации, начиная от цели и заканчивая результатом обучения. Одной из ключевых компетенций, которые должны быть сформированы у выпускников факультета иностранных языков, как известно, является иноязычная коммуникативная компетенция (КК) в устной и письменной речи.

В научной литературе существует немало определений как самого понятия КК, так и ее составляющих. Не останавливаясь подробно на данном аспекте, отметим принципиально важное положение из Документа Совета Европы «Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка» («Common European Framework of Reference: Learning, Teaching, Assessment») о том, что коммуникативные языковые компетенции позволяют осуществлять деятельность с использованием языковых средств [1]. Что касается структуры КК, разные научные школы по-разному определяют названия

и состав этих компонентов. Большинство исследователей сходится во мнении относительно ее многокомпонентности, включающей лингвистическую, социолингвистическую, социокультурную, компенсаторную, стратегическую и социальную компетенции.

Обучение письменной речи (ПР) на иностранном языке обычно осуществляется в рамках двух подходов — результативного (product-oriented approach) и процессуального (process-oriented approach). Первый предполагает изучение текстов-образцов с целью создания собственных текстов по аналогии; второй основывается на учете особенностей и воспроизведении процесса порождения письменного высказывания. При этом результативный подход объединяет в себе, в свою очередь, текстовый и жанровый. Жанровый подход к обучению ПР предполагает освоение типологических характеристик текстов, тогда как в текстовом подходе наибольшее внимание уделяется конститутивным, сущностным текстовым категориям, прежде всего связности и цельности.

Организация обучения ПР позволяет

Информация для связи с автором: 8(473) 237-23-29

комплексно использовать указанные выше подходы. Доминирование в каждый конкретный момент обучения того или иного подхода определяется следующими параметрами:

типом текста (чем более канонизированным является жанр ПР, которым овладевают студенты, тем более вероятна необходимость усвоения стереотипных особенностей жанра, что предполагает детальное изучение текста-образца и различные варианты его репродукции);

уровнем речевой и языковой компетентности студентов (чем он выше, тем менее необходимы в учебном процессе элементы репродукции текста-образца в рамках текстового подхода и тем более важным становится обучение творческой ПР на основе процессуального подхода) [2].

Что касается второго параметра (уровня КК студентов), то здесь приходится констатировать, что в последнее время абитуриент приходит на факультет все менее подготовленный и менее мотивированный, что, естественно, создает большие трудности в обучении в целом и ПР, в частности. Данные трудности усугубляются тем, что письмо как вид речевой деятельности сопряжено с большими усилиями со стороны того, кто им овладевает. Кроме того, студент 1-2 курса еще не в полной мере осознает значимость данного умения в свете его будущей профессиональной деятельности и личностного роста.

С учетом этого, руководствуясь рабочей программой по «Практике письменной речи» 1 и 2 курсов, мы столкнулись с необходимостью выбора адекватного учебного пособия (Virginia Evans, Successful Writing), которое нуждалось в дополнении специально разработанными заданиями для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Результатом совместных усилий стало только что вышедшее из печати учебно-методическое пособие «Right? Write!» [3].

Данное пособие знакомит с основами написания письменных речевых произведений разных жанров (личное и деловое письмо, эссе разных типов и др.). Каждый раздел содержит разноуровневые задания, направленные на развитие умения писать, а также профессионально-значимых умений студентов. Положенная в основу пособия методика формирования письменной КК студентов основана на сочетании результативного и процессуального подходов и учитывает следующие принципы:

- принцип адекватности упражнений психологическим особенностям развиваемых умений;
- принцип модульности;
- постепенного перехода от репродуктивных

упражнений к продуктивным творческим заданиям.

В структуру пособия входят задания по формированию умений ПР, включающие рекомендации по написанию писем (личного и официального), а также эссе разных типов (повествовательного, описательного, аргументационного и др.). Содержание пособия представлено в 11 частях и снабжено базовыми теоретическими положениями по разделу, а также разноуровневыми заданиями типа: дополните предложение, выберите подходящие слова-связки, напишите эссе на предложенную тему, опишите картинку и т.д.

Предполагается, что студенты выполняют данные задания в ходе аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы. Предусмотрено также выполнение разного типа тренировочных заданий (орфографических, пунктуационных и т.д.) с использованием сети Интернет (в частности, в онлайн-режиме), а также современных аутентичных видеоматериалов (Connect with English). В отдельном разделе пособия приводятся творческие задания типа:

Invent a fifth season and describe it.

Write a scene from your life, as a start for a story. Begin with someone cooking or baking, chopping or mixing.

You found this thing in the attic one rainy afternoon. You had never seen anything like it....

Find a small paragraph from a novel or another interesting story. Then finish off the rest of the short story. Compare your version to the original story.

Write a story based on a picture.

Remember to:

- include a title;
- describe events in an entertaining way;
- include elements of direct speech, description of feelings and emotions;
- make an unexpected ending.

Первые месяцы апробации пособия дают свои положительные результаты: отмечается повышение мотивации студентов в силу того, что многие рутинные задания на отработку орфографии и пунктуации выполняются на компьютере, и студент может сразу получить оценку своей работы, а наличие гиперссылок позволяет ему тут же обратиться к соответствующему правилу. Кроме того, содержащиеся в пособии постепенно усложняющиеся задания, рекомендации и образцы писем и эссе позволяют студенту в любой момент обратиться к нему как к справочнику. В целом такой подход обеспечивает формирование профессионально-значимых компетенций будущих учителей английского языка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Европейская система уровней владения иностранным языком. – ([http://lang.mipt.ru/articles/european\\_levels.html](http://lang.mipt.ru/articles/european_levels.html)).
2. Головина Н.П. Формирование дискурсивной компетенции у учащихся старших классов в процессе обучения репродукции и продукции иноязычных письменных текстов / Н.П. Головина. – (<http://all-referats.com>).
3. Right? Write! : учебно-методическое пособие по практике письменной речи для студентов 1 и 2 курсов факультета иностранных языков дневной и заочной форм обучения по специальности 050100.62 «Педагогическое образование» / сост. В.Ф. Гревцева, М.Н. Клевина. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2013. – 164 с.